

保証書

型番 SR-DP03	
★お客様	お名前
	〒 番 屋 番 号 電話
★販売店	販売店名 住所 電話番号
保証期間 1年 ★お買い上げ年月日 年 月 日	

★印欄に記入の無い場合は無効となりますので、必ずご確認ください。

本保証書に記載された保証期間内に取扱説明書に従った正常な使用状態で故障した場合には、無償で修理いたします。本製品の保証書とお買い上げ時のレシートをご用意の上お買い上げの販売店までご相談ください。下記の理由で故障や損傷が生じた場合は、保証期間内であっても有償修理となります。


- 保証書をご提示いただけない場合、または字句が書き換えられている場合。
- お買い上げ後の落下または衝撃などにより故障や損傷を生じた場合。
- 使用方法の誤り、分解、改造などにより故障や損傷を生じた場合。
- 火災、地震、水害、その他の天変地異により故障や損傷を生じた場合。
- その他、故障の原因がお客様の使用方法にあると認められる場合。

本保証書は日本国内においてのみ有効です。

海外でのご使用につきましては、弊社はいかなる保証もいたしません。

※修理品の取り外し・取り付けはお客様自身で行ってください。それにより発生する費用等は保証の対象外となります。

サポートセンター

 **0800-919-3690** (通話料無料)

携帯電話、PHS からのお問い合わせ **022-486-3390** (通話料有料)

e-mail: support@sunruck.com

受付時間：10:00～12:15、13:15～17:00 月～金 (祝祭日・夏期・年末年始休業)

<https://www.sunruck.com/>



PlayTouch 61

SR-DP03

プレイタッチ61 取扱説明書

目次

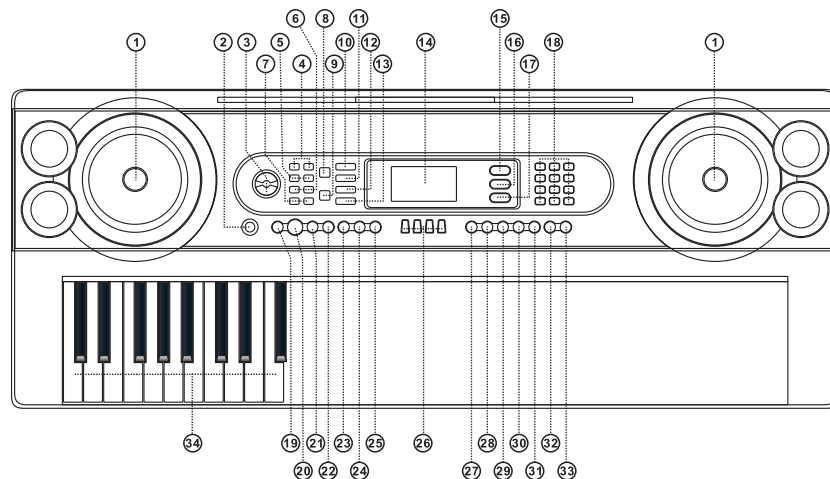
- ページ -	- タイトル -
1	各部の名称
2	演奏前の準備
3～4	基本的な操作方法
5～6	自動伴奏
7～8	自動和音
9	コントロール効果
10	録音機能
11	リズムプログラミング
12	メモリー機能
12	練習機能

⚠️ ご注意

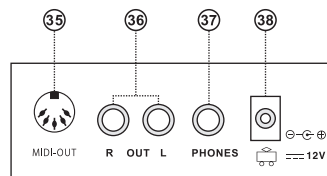
ご使用前に、この注意事項を必ずお読みください。

- 専用のACアダプターを使用してください。
- 電子キーボードを分解・改造しないでください。
- ご使用中に機能に異常が発生した場合は、ご使用を中止し販売店またはサポートセンターまでご連絡ください。
- 電子キーボードを他の機器とつなぐ場合、両方の電源を切ってからつないでください。
- 熱源には近づけないでください。故障の原因となる場合があります。
- 液体やホコリ、砂などの異物がキーボード内部に入らないように注意してください。内部を腐食したり、内部のショートを起こしたりして危険です。
- 濡れている手でACアダプターを触らないでください。感電の恐れがあります。
- お手入れの際は本体の電源を切り、コンセントからACアダプターを抜いて、本体表面を乾燥した柔らかい布で拭いてください。シンナーやベンジンなどの有機溶剤を含んだ布などで拭かないでください。変形、変色、損傷などが発生することがあります。
- 長時間ご使用にならない時は、電源を切ってACアダプターをコンセントから抜いてください。テレビやラジオ、ステレオ、携帯電話など他の電気製品の近くで使用しないでください。楽器本体、または、テレビやラジオなどに雑音が生じる原因になります。
- 直射日光のあたる場所（日中の車内など）やストーブの近くなど極端に温度が高くなる場所、逆に温度が極端に低いところ、また、ほこりや振動の多いところでは使用しないでください。本体のパネルが変形したり、内部の部品が故障したり、動作が不安定になる原因になります。
- ペットやその他の動物が近づかないようご注意ください。毛や排泄物は故障の原因となります。このことが原因での故障につきましては保証期間中であっても保証の対象外となります。
- スピーカーから電子音(通電音)が致しますがスピーカーに通電する音で故障や異音ではございません。
- 付属品(譜面立て・専用ACアダプター等)のご寿命はサポートセンターまでお問合せください。
- 高温多湿の場所・ホコリが多い場所は避けて購入時の箱や適当なケースに入れての保管をお勧めいたします。
- 一部の鍵盤で弱く弾いた場合、わずかにこもったような音が発生しますが仕様となります。

1. 各部の名称



- | | | |
|--------------|--------------|----------------|
| ①スピーカー | ⑬再生 | ⑲和音オフ |
| ②電源スイッチ | ⑭LCD表示 | ⑳メモリー機能 |
| ③主音量コントロール | ⑮デモ曲 | ㉑サスティン |
| ④リズム音量コントロール | ⑯音色選択 | ㉒ピブラート |
| ⑤和音音量コントロール | ⑰リズム選択 | ㉓二重音色 |
| ⑥移調コントロール | ⑱数値選択 | ㉔鍵盤分割 |
| ⑦テンポコントロール | ㉑同期 | ㉕タッチレスポンス |
| ⑧ワンキー | ㉒スタート・ストップ | ㉖キーボードパーカッション音 |
| ⑨アンサンブル | ㉓イントロ・エンディング | ㉗グランドピアノ音 |
| ⑩メトロノーム | ㉔フィルイン | ㉘和音キーボードゾーン |
| ⑪リズムプログラミング | ㉕シングル和音 | |
| ⑫録音 | ㉖フィンガード和音 | |



- ⑳MIDI出力
- ㉑オーディオ出力
- ㉒ヘッドホン出力(ミニジャック3.5mm)
- ㉓DC12V電源入力

2. 演奏前の準備

●ACアダプターを使用する

必ず本製品付属のACアダプターをご使用ください。
ACアダプターの端子を本製品裏面のDC12V電源入力端子へ差し込み、ACアダプター本体を家庭用コンセント(100V)に差し込んでください。

●ヘッドホンを使用する場合

本体裏面のヘッドホン出力端子にヘッドホンプラグを差し込んでください。
本体スピーカーが自動的にオフになります。

※大きな音量で長時間使用しないでください。聴覚障害の原因になる場合があります。
※ヘッドホンを接続する前に、本体音量が大きすぎないか確かめください。

●外部スピーカーまたはアンプなどとの接続

本体裏面のOUT L/R(オーディオ出力)とオーディオケーブルで外部スピーカーやアンプなどに接続可能です。

※接続前に電子キーボードと接続機器の電源をオフにしてください。

●MIDI機器との接続

本体とMIDI機器との接続には市販されているMIDIケーブルをご使用ください。

※接続前に電子キーボードと接続機器の電源をオフにしてください。
※本製品はMIDI出力端子のみ搭載しております。MIDI入力には対応していません。

MIDIとは

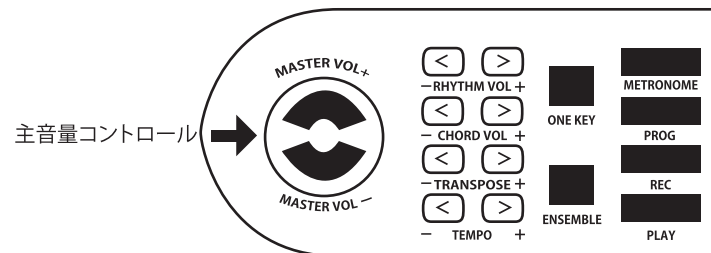
Musical Instrument Digital Interfaceの略称で、電子楽器の演奏データを機器間でデジタル転送するための世界共通規格です。

3. 基本的な操作方法

「POWER」ボタンを押すと、LCDスクリーンが点灯し、電源がオンになります。
現在の音色、テンポ、その他の情報が表示されます。

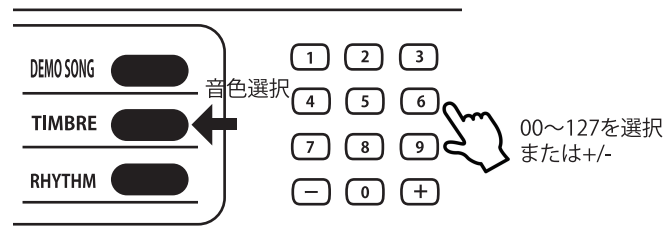
●主音量の調整

「MASTER VOL」を押すと主音量の音量調節が可能です。
「MASTER VOL+」と「MASTER VOL-」を同時に押すと主音量は初期値まで戻ります。
リズム音量とコード音量は主音量と同時に調整されます。



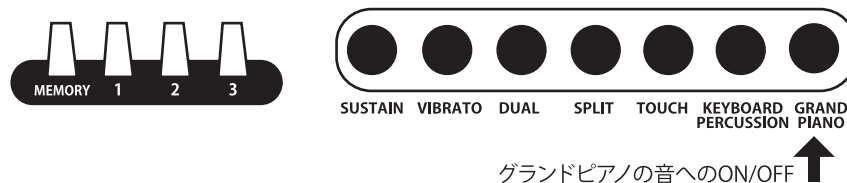
●音色の選択

本製品には、0~127まで128種類の音色が搭載されています。
「TIMBRE」ボタンを押すと、音色の選択状態に切り替わります。
その状態で「+」「-」ボタンを押すか、「数字選択」ボタンから数字を直接入力します。
※100~127の番号を選択したい場合は、「1」を一秒押してください。ディスプレイに「1__」と表示された後に、残りの番号を入力してください。



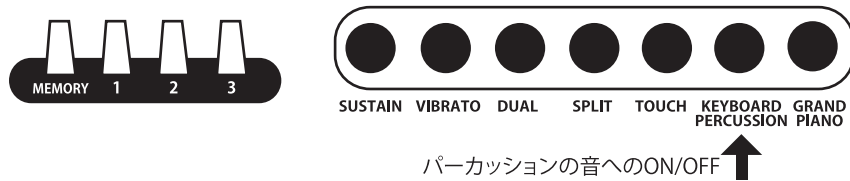
●グランドピアノ

「GRAND PIANO」ボタンを押すと音色が「GRAND PIANO」に変更されます。
再度ボタンを押すと以前の音色に戻ります。



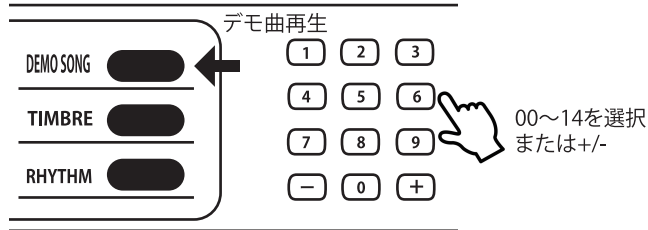
●キーボードパーカッション

「KEYBOARD PERCUSSION」ボタンを押すとキーボードパーカッションモードになります。解除するには再度ボタンを押します。



●デモ曲の再生

本製品には15種類のデモ曲が内蔵されています。「DEMO SONG」ボタンを押すとデモ曲が連続して再生されます。デモ曲に対応した番号ボタンを押すか、「+」「-」ボタンで曲を変更できます。選択した曲から連続再生したい場合は「DEMO SONG」ボタンを押して再生を止めた後、再度ボタンを押してください。



デモ収録曲

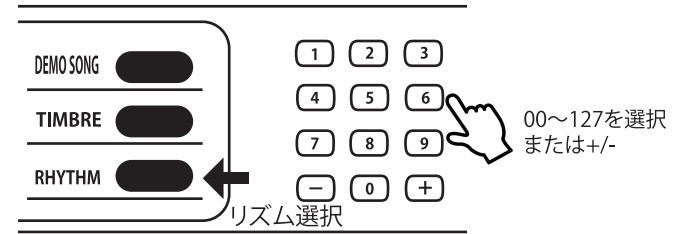
00	Into a new era	08	American Patrol
01	Qinghai-Tibet Plateau	09	Polonaise
02	Purple Bamboo Song(ZizhuDiao)	10	Santa Lucia
03	Tin Road	11	A Comme Amour
04	The Clouds Chasing The Moon	12	Ballade Pour Adeline
05	Little Star	13	Rhythm Of The Rain
06	Mariage D'amour	14	Red River Valley
07	Yankee Doodle		

4. 自動伴奏

●リズムの選択

本製品には0~127の128種類のリズムが搭載されています。「RHYTHM」ボタンを押すと、リズムの選択状態に切り替わります。その状態で「+」「-」を押すか、「数字選択」ボタンを押すとリズムが切り替わります。

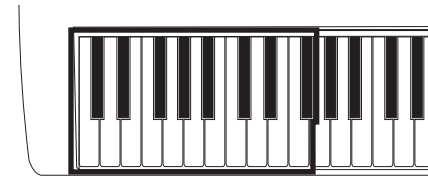
※100~127の番号を選択したい場合は、「1」を一秒押ししてください。ディスプレイに「1__」と表示された後に、残りの番号を入力してください。



●リズムのコントロール

1. リズムの起動

「START/STOP」ボタンを押すと、リズムの伴奏が始まります。リズムが再生されない状態で、「SYNC」ボタンを押すと、ディスプレイのメトロノームが点滅します。その時に和音鍵盤ゾーン(左から1~19の鍵盤)のいずれかの鍵盤を押すとリズムの伴奏と演奏が同時に始まります。



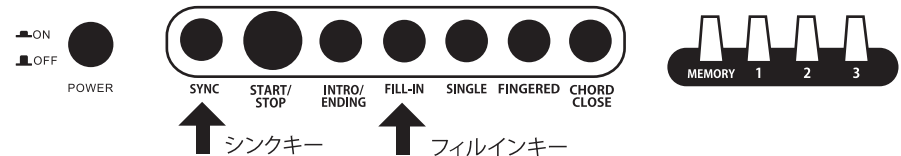
左端から、白鍵・黒鍵合わせて19鍵盤までが和音鍵盤区となります。

2. 間奏

「FILL-IN」ボタンを押すと、間奏が自動的に挿入されます。

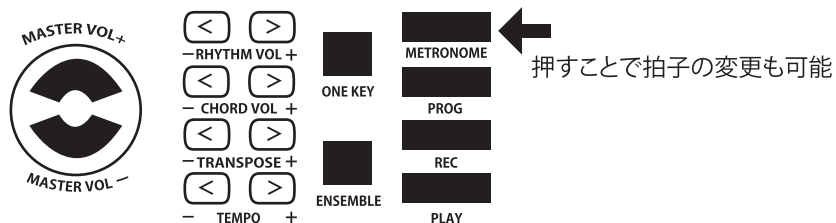
3. リズムの停止

リズムの伴奏起動中に「START/STOP」ボタンを押すと、リズムの伴奏が停止します。



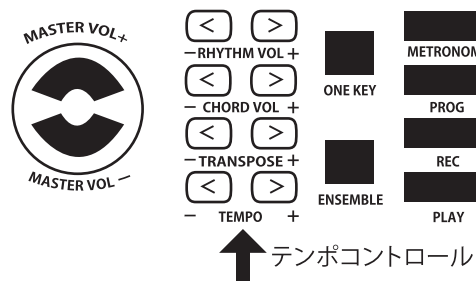
●自動メトロノーム

メトロノームには3/4、4/4、1/4、2/4と4種類の拍子があり、起動時の初期値は3/4拍子です。「METRONOME」ボタンを押すと拍子の切り替え、停止ができます。また、「START/STOP」ボタンを押すことでメトロノームを停止することもできます。



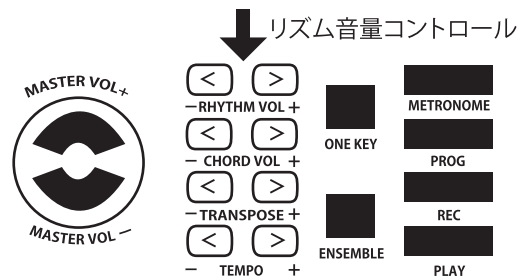
●テンポのコントロール

初期値はテンポ120(1分に120拍)です。「TEMPO +」「TEMPO -」ボタンを押すことにより増減できます。2つのボタンを同時に押すことで初期値に戻ります。



●リズムボリュームの調節

リズムのボリュームは「RHYTHM VOL+」「RHYTHM VOL-」ボタンを押すことにより増減できます。2つのボタンを同時に押すことで初期値に戻ります。



5. 自動和音

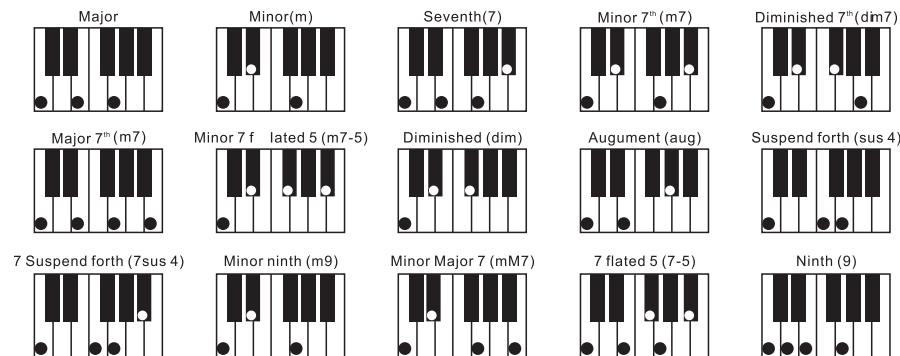
●和音ボリュームの調節

和音のボリュームは「CHORD VOL+」または「CHORD VL-」ボタンを押すことにより増減できます。2つのボタンを同時に押すことで初期値に戻ります。

●フィンガード和音

「FINGERED」ボタンを押すとディスプレイに「Finger」と表示されフィンガード和音モードになり、左端から19鍵盤が和音用鍵盤になります。下鍵盤でコードを押さえることで、自動的にベースの伴奏が得られます。再度「FINGERED」ボタンを押すか、「CRORD CLOSE」を押すとフィンガード和音モードが解除されます。

(フィンガード和音の和音チャート)



●シングル和音

「SINGLE」ボタンを押すとディスプレイに「Single」と表示されシングル和音モードになり、左端から19鍵盤が和音用鍵盤になります。
下鍵盤を1〜3音押さえることで、自動的に和音とベースの伴奏が得られます。
再度「SINGLE」ボタンを押すか、「CHORD CLOSE」を押すとシングル和音モードが解除されます。

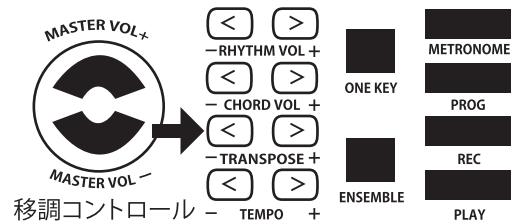
(シングル和音の和音チャート)

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

6. コントロール効果

●トランポーズ(移調)

「TRANPOSE+」または「TRANPOSE-」ボタンを押すことにより-6〜+6までトランポーズ(移調)できます。2つのボタンを同時に押すことで初期値に戻ります。



●サスティン

「SUSTAIN」ボタンを押すとディスプレイに「SUS」と表示されサスティン効果が得られます。オフにする場合はもう一度ボタンを押します。

●ビブラート

「VIBRATO」ボタンを押すとディスプレイに「VIB」と表示されビブラート効果が得られます。オフにする場合はもう一度ボタンを押します。

●二重音色

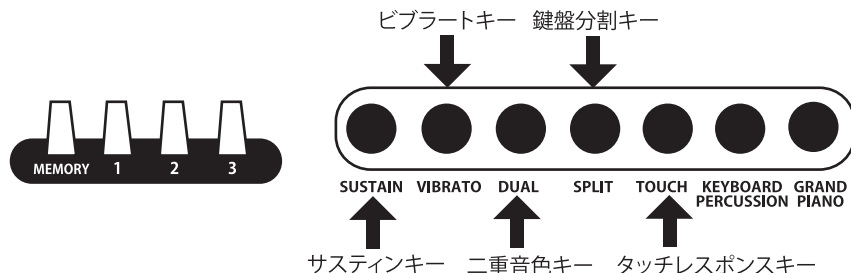
「DUAL」ボタンを押すとディスプレイに「Double」と表示され二重音色効果が得られます。オフにする場合はもう一度「DUAL」ボタンを押します。
二重音色効果中に「TIMBRE」ボタンを押して重ね合わせる音色を2つ選ぶことが可能です。

●鍵盤分割

「SPRIT」ボタンを押すとディスプレイに「Spl On」と表示され左から24個の鍵盤を境に2つに分割されます。左から24個の鍵盤の音色は「SPRIT」ボタンを押したときの音色に固定され1オクターブ分高くなり、左から25個以降の鍵盤は1オクターブ分低くなり音色は自由に変更できます。オフにする場合はもう一度ボタンを押します。

●タッチレスポンス

「TOUCH」ボタンを押すとディスプレイに「Touch」と表示され鍵盤をたたく強さに応じて音量が変化します。オフにする場合はもう一度ボタンを押します。



7. 録音機能

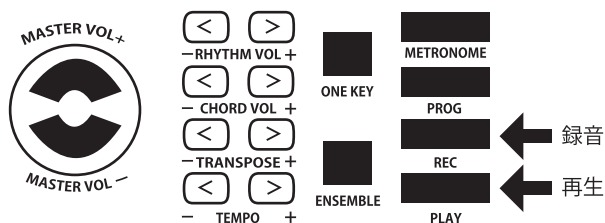
●録音

「REC」ボタンを押すと録音機能が始められます。ディスプレイに「Record」と表示され演奏が保存されます。
録音している間に「START/STOP」または「REC」ボタンを押すことで録音を終了できます。また、メモリーがいっぱいになった場合は、ディスプレイに「FULL」と表示され自動的に録音が停止します。

※以前に録音された演奏は、再度、録音や電源オフにより消去されます。

●再生

録音状態で「PLAY」ボタンを押すと、再生が始まります。

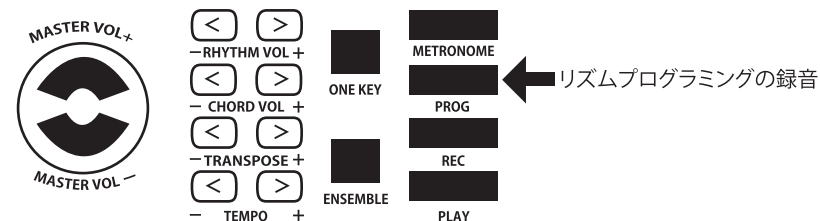


8. リズムプログラミング

●録音

「PROG」ボタンを押すとディスプレイに「Program」と表示されリズムプログラミング機能が始められます。キーボードパーカッション機能が自動的にスタートします。

※以前にプログラムされたリズムは再度プログラミングまたは停止した場合、自動的に消去されます。

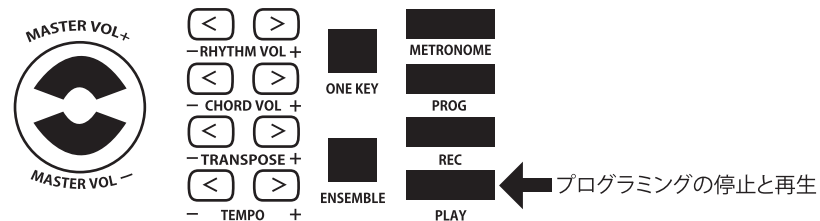


●停止

16音が録音された後に、ディスプレイに「FULL」と表示され、自動的にプログラミングが停止します。「PLAY」ボタンを押すとプログラミングを停止し、プログラミング過程のリズムを再生します。「START/STOP」ボタンや「PROG」ボタンを再度押すと、リズムプログラミングが終了します。

●プログラムしたリズムの再生

リズムプログラミング状態で「PLAY」のボタンを直接押すとプログラムされたリズムが再生されます。再度、「PLAY」ボタンを押すと再生が止まります。



9. メモリー機能

音色、リズム、テンポのパラメーターを演奏中に切り替えやすくするため、メモリー機能を使用できます。

●保存

「MEMORY」ボタンを押し、「1」「2」「3」いずれかのボタンを押すと現在の音色、リズム、テンポの状態を保存できます。

●呼び出し

「1」「2」「3」いずれかのボタンを押すと保存された、音色、リズム、テンポを呼び出します。

※保存された内容は、電源オフで消去されます。



■仕様

寸法	96.5×36.8×12.4cm(突起物などは含まず)
音源	PCM音源
重量	4.2kg
電源	専用ACアダプター
消費電力	9W
鍵盤数	61キー
音色数	128種類
リズム数	128種類
最大同時発音数	8音
インピーダンス値	OUT端子 L:5W 8Ω +R:5W 8Ω、Phone端子 32Ω
スピーカー	左5W +右5W
入出力端子	オーディオ出力、ヘッドフォン出力、MIDI出力、電源入力
付属品	本体キーボード、譜面立て、ACアダプタ、取扱説明書、保証書
保証期間	1年

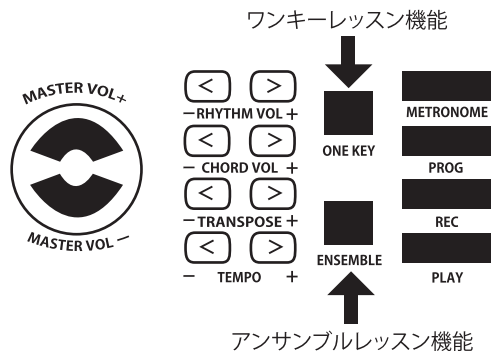
10. 練習機能

●ワンキーレッスン

「ONE KEY」ボタンを押すとディスプレイに「Step1」と表示されワンキーレッスン機能がスタートします。番号ボタンか「+」または「-」ボタンで学習したい曲を選べます。いずれかの鍵盤を押すことで曲が進んでいき、間違った鍵盤を押しても正しい音程が出力されます。オフにする場合は、「START/STOP」または「ONE KEY」ボタンを押します。

●アンサンブルレッスン

「ENSEMBLE」ボタンを押すとディスプレイに「Step2」と表示されアンサンブルレッスン機能がスタートします。番号ボタンか「+」または「-」ボタンで学習したい曲を選べます。鍵盤で演奏している間、曲のメロディーはオフになり、演奏をやめると再びメロディーが流れます。



メ モ

A series of 25 horizontal dotted lines for writing.

メ モ

A series of 25 horizontal dotted lines for writing.